

尊敬的 Bellevue 家庭：

本函是将 2018-2019 学年七年级语言艺术课程的变更通知各位。可在我们的学区[网站](#)上查阅本函的西班牙语和中文译文。

我们正在试用 Bellevue 学区七年级语言艺术书籍选用委员会选出的两本新书。您的孩子将会阅读其中一本书。这些试用书籍更符合共同核心州立标准以及大学和职业准备标准的期待，可扩大当前课程中观点的多样性，符合新华盛顿州社交情感学习标准，并注重语言艺术课堂教学的相关性和关系。在设计阶段，由老师、家长和行政管理人员组成的七年级书籍选用委员会负责监督为试用书籍选择教材。这些试用教材将于 11 月初在学区办公室、Downtown Bellevue 图书馆、Newport Way 图书馆、Lake Hills 图书馆、Crossroads 图书馆和每所中学图书馆供公众浏览。我们将在 2018-2019 全学年通过电子或书面学生和家長调查问卷征求对每本新书的反馈意见。

以下是每本书的简要概述：

《疯狂的夏天》 (*One Crazy Summer*) 作者：Rita Williams-Garcia

《疯狂的夏天》是文学花丛中的瑰宝，值得反复阅读。作者以精细的手法详细描写了 1968 年奥克兰的时代背景，同时真实地叙述了三姐妹的故事，她们希望重新获得自己神秘母亲的爱。戴尔芬以一个负责任的、深思熟虑的、善于观察的、智慧超出 11 岁年龄的女孩身份叙述故事。她的姐妹弗奈塔和弗恩为故事增添了幽默、愉悦和恰如其分的张力。同时展现的 1968 年奥克兰民权运动与三姐妹的故事融为一体。作者的笔法充满诗意，人物令人难忘，社会历史描写精细入微，通篇读来令人愉悦。虽然这本书没有尽如人意的结局，但却有一个完美的结尾。

<https://www.commonsemmedia.org/book-reviews/one-crazy-summer>

《再见木瓜树》 (*Inside Out and Back Again*) 作者：赖晏荷 (Thanhha Lai)

《再见木瓜树》是短自由体诗歌集，易于阅读、节奏轻快、描述生动、尖锐深刻。这些短自由体诗歌展现了有关越南生活的大量信息，包括食物、服装、传统、侵略战争、政治问题、家庭结构等。读者还会从中了解移民生活，因为金河正在努力学习一种新语言、尝试新食物、交新友、应对人们对待越南移民的态度，并试图将越南风俗与新美国风俗融为一体。虽然主人公是一个十岁的女孩，但这本书适合各种年龄的男孩和读者阅读。家长应该了解，尽管故事的背景是越战，但通篇却充满了美好和希望。

<https://www.commonsemmedia.org/book-reviews/inside-out-and-back-again>

** 如果学生或家长对某些文字感到担忧，请与您的老师联系。

学生将在整个单元中学习多维视角，探索在两个世界夹缝中生存的中心思想。将讲授和评估叙事文、阅读文学作品、口语、听力和语言的共同核心州立标准。该单元的内含评估侧重于诗歌分析和通过诗歌自我表达。

在试用期结束时，将对所有反馈意见和数据进行审查，并向 2019-2020 学年教材委员会提出建议。如果您对这些试用书籍有任何问题或意见，请随时与我联系。

顺致敬意！

Cathy Wellington

英语教学技术课程开发员

wellingtonc@bsd405.org | 电话：425.456.4158