

Estimadas familias de Bellevue:

Les estoy escribiendo para comunicarles de cambios en nuestro plan de estudio de artes del lenguaje de séptimo grado para el año escolar 2018-2019. Puede encontrar una copia de esta carta en el [sitio web](#) de nuestro distrito, así como también la traducción al chino.

Estamos poniendo a prueba dos libros nuevos seleccionados por el Comité de aprobación de libros de arte del lenguaje del Distrito Escolar de Bellevue para el séptimo grado. Su hijo estará leyendo uno de estos dos libros. Estos libros pilotos se alinean mejor con las expectativas de los estándares básicos comunes estatales, los estándares de preparación para carreras y la universidad, amplían la diversidad de voces en el plan de estudio actual, abordan los estándares de aprendizaje emocional social del estado de Washington y se enfocan en la relevancia y relaciones en el salón de clase de artes del lenguaje. Durante la fase de diseño, un Comité de aprobación de libros para el séptimo grado, formado por maestros, padres y personal administrativo, supervisó la selección de material educativo para los libros pilotos. Estos materiales para el piloto estarán a la disponibilidad para su consulta en la oficina del distrito, la biblioteca del centro de Bellevue, la biblioteca de Newport Way, la biblioteca de Lake Hills, la biblioteca de Crossroads y cada una de las bibliotecas escolares de la escuela media a principios de noviembre. Durante el año escolar de 2018-2019 estaremos pidiendo comentarios sobre cada libro nuevo a través de encuestas de los padres y estudiantes en forma electrónica o impresa.

A continuación, un resumen breve de cada libro:

One Crazy Summer de Rita Williams-Garcia

Vale la pena leer *One Crazy Summer* más de una vez. Es una historia maravillosa, que ofrece sutilmente detalles sobre la Oakland en 1968, y al mismo tiempo se mantiene fiel a la historia de tres niñas que esperan reclamar el amor misterioso de su madre. Delphine narra como una niña responsable, considerada y observadora, más sabia que sus 11 años de existencia. Sus hermanas, Vonetta y Fern, agregan humor y tensión encantadora y apropiada para la edad. La yuxtaposición del movimiento de los derechos civiles de la Oakland de 1968 con la travesía de las tres hermanas es continua. El escrito es poético, los personajes son inolvidables, las referencias socio-históricas son delicadas, y, en general, es un placer leer la historia. El libro no termina con un final perfectamente feliz, pero es un final perfecto.

<https://www.commonsensemedia.org/book-reviews/one-crazy-summer>

Inside Out and Back Again de Thanhha Lai

Inside Out and Back Again está escrito en una serie de poemas de verso libre cortos, los cuales son fáciles de leer, tienen un ritmo rápido, descriptivo y conmovedor. Los poemas de versos cortos nos dan mucha información sobre la vida en Vietnam, incluso las comidas, ropa, tradiciones, la guerra invasora, algo de política, estructura familiar y mucho más. Los lectores también aprenderán sobre la vida como inmigrante, mientras Ha lucha con un idioma nuevo, come nuevas comidas, conoce a otros niños, se enfrenta a las actitudes hacia los inmigrantes vietnamitas y trata de incorporar las costumbres vietnamitas con las estadounidenses. A pesar de que el personaje principal es una niña de 10 años, esta historia es apropiada para niños y lectores de una gama amplia de edad. Los padres deberían saber que esta historia está llena de belleza y esperanza a pesar de que tiene como fondo la guerra de Vietnam.

<https://www.commonsensemedia.org/book-reviews/inside-out-and-back-again>

***Si los estudiantes o padres tienen inquietudes sobre un texto en particular, se pueden comunicar con su maestro.*

Los estudiantes participarán en perspectivas múltiples durante esta unidad y explorarán la idea central de estar atrapado entre dos mundos. Se enseñarán y evaluarán los estándares básicos comunes estatales para escritura narrativa, lectura de literatura, expresión y comprensión oral y lenguaje. Las evaluaciones integradas para esta unidad se enfocarán en el análisis de poesía y la autoexpresión mediante la poesía.

Al final del periodo piloto, se revisarán todos los comentarios y datos, y se hará una recomendación al Comité de material educativo para el año escolar 2019-2020. Si tiene preguntas o comentarios sobre estos libros pilotos, no dude en ponerse en contacto conmigo.

Cordialmente,

Cathy Wellington

Desarrolladora de plan de estudios de la tecnología educativa, inglés

wellingtonc@bsd405.org | TELÉFONO: 425.456.4158